



# GORI<sup>®</sup>

Peinture professionnelle

PROTÈGE & DÉCORE  
LES BOIS EXTÉRIEURS



[gori.fr](http://gori.fr)

# GORI®

Peinture professionnelle

## OUI AU BOIS !

## UNE RÉPONSE COMPLÈTE ET EFFICACE POUR TOUS LES BOIS EXTÉRIEURS

LASURES

Destinées à embellir et protéger les bois extérieurs tout en mettant en valeur l'originalité du support, les lasures GORI® répondent à tous les cas de figures rencontrés par les professionnels sur leurs chantiers. Utilisables seules ou en systèmes, les lasures répondent à toutes les contraintes chantiers : type de bois, exposition, durabilité.

SATURATEURS

Destinés à préserver l'aspect naturel du bois, et à le nourrir en profondeur, les saturateurs sont des finitions idéales pour les professionnels souhaitant garder un aspect mat tout en évitant le grisaillement et le fendillement des terrasses et bardages.

PEINTURE

### Le bois prend des couleurs !

Destinée à masquer totalement le support, la peinture offre une grande résistance dans le temps. CHROMATIC®, le référentiel couleurs des professionnels du bâtiment et de la décoration vous propose une gamme de teintes utilisables pour les ouvrages bois.



### DÉCORER ET BIEN PLUS ENCORE...

2 marques partenaires pour une protection optimales de vos supports :

- Traiter vos bois contre les insectes et les champignons avec XYLOPHÈNE® Expert ;
- Protéger et décorer avec GORI®.

## LE BOIS, UNE TENDANCE DURABLE

« La demande de mes clients s'oriente de plus en plus sur des projets intégrant du bois.

La nouvelle gamme GORI® pour les bois extérieurs répond à mes besoins. Elle est complète et j'y trouve tous les produits nécessaires en fonction du type de chantier : lasures, saturateurs, peintures.

Avec GORI®, c'est simple, c'est efficace, et mes clients sont satisfaits. »



6 teintes vendues prêtes à l'emploi disponibles pour toutes les lasures de la gamme.



## Lasure d'imprégnation

- Excellente adhérence
- Imprégnation renforcée dans le bois
- Microporeux
- Peut s'utiliser en finition
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas, ne cloque pas

Teintes		Rendement
incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		15 m²/L
Hors poussière		Recouvrable
6 heures		12 heures

**1L - 5L**



## Lasure gélifiée confort d'application

- Pas de coulure
- Adhérence exceptionnelle
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Effet réfléchissant anti-UV

Teintes		Rendement
incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m²/L
Hors poussière		Recouvrable
1 heure		4 heures

**1L - 5L**



## Lasure HES haute durabilité

- Adhérence exceptionnelle
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Conditions extrêmes

Teintes		Rendement
incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m²/L
Hors poussière		Recouvrable
4 heures		8 heures

**1L - 5L**



## Lasure gélifiée confort alkydes émulsion

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas
- Ne cloque pas
- Encrassement retardé

Teintes		Rendement
incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m²/L
Hors poussière		Recouvrable
10 minutes		1 heure

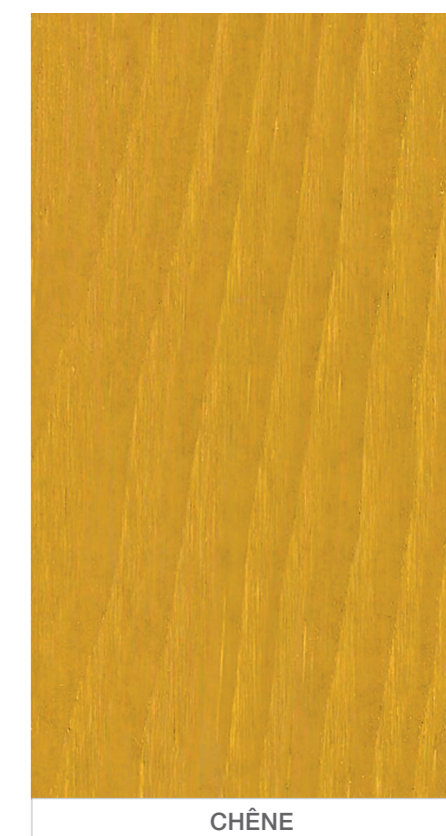
**1L - 5L**



INCOLORE



CHÊNE CLAIR



CHÊNE



CHÊNE DORÉ



CHÊNE FONCÉ



ACAJOU

Retrouvez nos applications sur bois en points de vente. Suivant l'essence de bois à recouvrir, les teintes obtenues peuvent être différentes de celles illustrées

## SBA MAT NATUREL



### Saturateur spécial bois phase aqueuse

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas
- Ne cloque pas
- Résiste à l'eau chlorée et aux taches

Teinte	Rendement
incolore	14 m <sup>2</sup> /L
Hors poussière	Recouvrable
30 minutes	3 heures



5L

HUILES MODIFIÉES

## SBX MAT NATUREL



### Saturateur spécial bois phase solvant

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Imprégnation renforcée
- Évite le grisaillement

Teinte	Rendement
incolore	8 m <sup>2</sup> /L
Hors poussière	Recouvrable
4 heures	entre 15 et 30 minutes



5L

HUILES URÉTHANES

## GORIBOIS SATIN



### Peinture satinée spéciale bois aux résines glycérophthaliques

- Gélifiée
- Très bon enrobage des arêtes
- Microporeuse
- Excellente résistance aux intempéries
- Très bon pouvoir couvrant
- Excellente imprégnation du bois

Teintes	Rendement
blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®	10 à 14 m <sup>2</sup> /L
Sec au toucher	Recouvrable
8 heures	24 heures



1L - 3L - 10L

GLYCÉRO












# ESSENCES DE BOIS POUR LE BÂTIMENT

Liste des essences les plus couramment utilisées dans le bâtiment et leurs principales caractéristiques.



# PRÉPARER LE BOIS

Il convient de bien préparer le bois avant de le traiter. Cela permet une meilleure adhérence des produits de finition et conditionne la durabilité du système.

## LES RÉSINEUX (Bois tendres, présence de nœuds, canaux de résine)

 <b>SAPIN</b> Moyennement imprégnable, riche en résine. À préparer rapidement car c'est un bois qui grisaille vite	 <b>EPICEA</b> Peu imprégnable. Protéger les parties métalliques du support car l'acidité de l'épicéa risque d'accélérer le phénomène de rouille	 <b>DOUGLAS</b> Moyennement à peu imprégnable, riche en résine
 <b>PIN SYLVESTRE</b> Peu imprégnable, exsudations de résine	 <b>PIN MARITIME</b> Peu imprégnable, fortes exsudations de résine	 <b>PIN D'OREGON</b> Peu imprégnable, acide. Protéger les parties métalliques du support car l'acidité du pin d'Oregon risque d'accélérer le phénomène de rouille
 <b>WESTERN RED CEDAR</b> Peu imprégnable, très acide, hétérogène	 <b>WESTERN HEMLOCK</b> Imprégnable, taux d'humidité irrégulier	 <b>MÉLÈZE</b> Moyennement imprégnable

## LES FEUILLUS (Bois durs, denses, fibre / veinage serrés)

 <b>CHÊNE</b> Peu imprégnable, tannique, dense, acide, refus possibles. Protéger les parties métalliques du support car l'acidité du chêne risque d'accélérer le phénomène de rouille	 <b>CHÂTAIGNIER</b> Moyennement imprégnable, tannique, dense, acide, refus possibles. Protéger les parties métalliques du support car l'acidité du châtaignier risque d'accélérer le phénomène de rouille
---	---

## LES EXOTIQUES (Bois généralement rosés / rouges)

 <b>NIANGON</b> Difficilement imprégnable, remontées grasses	 <b>OKOUMÉ</b> Peu imprégnable, rugosité de surface	 <b>SIPO</b> Peu imprégnable, rugosité de surface	 <b>SAPELLI</b> Moyennement imprégnable, peluchage, exsudations de gommés
 <b>MERANTI</b> Peu imprégnable, exsudation de résine, mauvaise adhérence des finitions	 <b>PALISSANDRE</b> Imprégnable, dense, grande résistance à l'extérieur	 <b>RAMIN</b> Imprégnable, menuiserie intérieure	 <b>MOVINGUI</b> Imprégnation irrégulière, exsudations de résines

## LES EXOTIQUES (Suite)

 <b>LAUAN</b> Moyennement imprégnable	 <b>DOUSSIÉ</b> Difficilement imprégnable, exsudations de gommés, mauvaise adhérence des finitions, grande résistance à l'extérieur
 <b>IROKO</b> Peu imprégnable, contient des substances anti-oxydantes	 <b>PADOUK</b> Peu imprégnable, contient des substances anti-oxydantes
 <b>MERBAU</b> Peu imprégnable, très gras, mauvaise adhérence des finitions, peluchage	 <b>MOABI</b> Peu imprégnable, exceptionnellement gras

## LES PANNEAUX

 <b>CONTREPLAQUÉ CTB-S</b> Présence possible de colle urée formol en surface	 <b>CONTREPLAQUÉ CTB-X</b> Présence possible de colle phénolique en surface
 <b>PARTICULES LATTÉ</b> Présence possible de colle alcaline en surface	 <b>PARTICULES OSB (TRIPLY)</b> Présence possible de colle alcaline en surface
 <b>PARTICULES MEDIUM</b> Usage intérieur, peluchage	

ESSENCES	PRÉPARATION	
 <b>RÉSINEUX</b>	Tous les résineux sauf le Western Hemlock	Élimination de la résine au xylène
	Western Hemlock	Dégraissage au xylène
 <b>FEUILLUS</b>	Tous les feuillus	Éliminer les taches de tanin à l'acide oxalique, rincer à l'eau claire, laisser sécher puis essuyer à l'aide d'un chiffon imprégné de xylène
 <b>EXOTIQUES</b>	Tous les exotiques sauf Merbau	Dégraissage au xylène
	Merbau	Dégraissage en 2 fois au diluant pour peintures époxy

 <b>PANNEAUX</b>	Tous les panneaux	Essuyage à l'aide d'un chiffon imprégné de xylène pour éliminer les résidus de colles ou les traces de paraffine utilisées dans la fabrication des panneaux
--	-------------------	---

## CONSEIL D'EXPERT...

« On peut détecter la présence de substances colorées dans le bois en le mettant en contact avec un chiffon blanc mouillé : si celui-ci se colore, éviter d'appliquer en finition une lasure en phase aqueuse. »







# TRAITER LE BOIS BRUT AVEC UNE PEINTURE, UNE LASURE OU UN SATURATEUR

La peinture offre une résistance dans le temps plus importante que les lasures ou les saturateurs, mais le veinage du bois est masqué. Le saturateur offre un aspect mat naturel qui nécessite un entretien plus fréquent que les lasures ou peintures.



1 : solution saturateur / 2 : solution lasure / 3 : solution peinture

ESSENCES		RECOMMANDATIONS	IMPRESSION	FINITION	
 <b>RÉSINEUX</b>	Tous les résineux sauf Douglas et Red Cedar	Utiliser des produits en phase solvant ou aqueuse	1	Appliquer des couches de saturateur jusqu'à refus du bois	
	Douglas		2	Appliquer une couche de lasure d'imprégnation ou de finition diluée	Appliquer 2 couches de lasure
	Red Cedar	3	Appliquer une couche de peinture diluée	Appliquer 2 couches de peinture	
	Utiliser uniquement la lasure d'imprégnation solvant (3 couches) ou le saturateur solvant (à refus du bois)				
 <b>FEUILLUS</b>	Tous les feuillus	Utiliser des produits en phase solvant pour éviter les remontées de tanin	1	Appliquer des couches de saturateur jusqu'à refus du bois	
			2	Appliquer une couche de lasure d'imprégnation ou de finition diluée	Appliquer 2 couches de lasure
			3	Appliquer une couche de peinture diluée	Appliquer 2 couches de peinture
 <b>EXOTIQUES</b>	Tous les exotiques sauf Niangon, Doussié et Merbau	Utiliser des produits en phase aqueuse	1	Appliquer des couches de saturateur jusqu'à refus du bois	
	Niangon, Doussié et Merbau		2	Appliquer une couche de lasure d'imprégnation ou de finition diluée	Appliquer 2 couches de lasure
		3	Appliquer une couche de peinture diluée	Appliquer 2 couches de peinture	
 <b>PANNEAUX</b>	Panneaux avec colle en phase aqueuse (Contreplaqué CTB-S...)	Utiliser des produits en phase solvant	1	Appliquer des couches de saturateur jusqu'à refus du bois	
	Panneaux avec colle en phase solvant (Contreplaqué CTB-X...)		2	Appliquer une couche de lasure d'imprégnation ou de finition diluée	Appliquer 2 couches de lasure
	Medium	3	Appliquer une couche de peinture diluée	Appliquer 2 couches de peinture	
	Utiliser uniquement des peintures en phase solvant (1 couche en impression diluée et 2 couches en finition)				

# TRAITER LES BOIS ANCIENNEMENT PEINTS, LASURÉS OU SATURÉS



ÉTATS DES FONDS		DÉCAPAGE ET DÉGRAISSAGE	GRATTAGE/PONÇAGE LOCALISÉ	LAVAGE À L'EAU CLAIRE	LESSIVAGE, RINÇAGE	DÉPOLISSAGE GÉNÉRALISÉ	PONÇAGE GÉNÉRALISÉ	SYSTÈMES POSSIBLES SELON LA NORME NF P 74-201 DU DTU 59.1
<b>Bois anciennement PEINTS</b>	Fonds en bon état				oui	oui		2 couches de peinture
	Fonds partiellement altérés		oui	oui		oui		Impression localisée + 2 couches de peinture
	Fonds en mauvais état	oui		oui			oui	Impression + 2 couches de peinture
<b>Bois anciennement LASURÉS</b>	Fonds en bon état				oui	oui		2 couches de lasure
	Fonds partiellement altérés		oui	oui		oui		Impression localisée + 2 couches de lasure
	Fonds en mauvais état	oui		oui			oui	Impression + 2 couches de lasure
<b>Bois anciennement SATURÉS</b>	Fonds en bon état				oui	oui		Nombre de couches à saturation du bois

## CHOIX DES TEINTES

« Il n'est pas recommandé d'utiliser des lasures incolores en extérieur ! Elles ne sont pas résistantes aux UV contrairement aux produits pigmentés.

Une meilleure tenue des finitions de lasures est obtenue en utilisant des tons moyens qui offrent une meilleure protection aux UV que les teintes foncées.

Une teinte de lasure, produit transparent, donnera forcément un résultat différent sur un bois clair ou sur un bois foncé. Ne pas se baser sur le nuancier dans ce dernier cas sans faire d'essai préalable ! »



# GORI.FR

Un site accessible sur tablette ou smartphone

- Moteur de recherche de points de vente
- Fiches techniques
- Document gamme



# GORI®

Peinture professionnelle

Immeuble Union Square - 1, rue de l'Union  
CS 10055 - 92565 Rueil-Malmaison Cedex  
Service conseil : 0 800 802 813